

要具备解决问题的能力

近段时间我们的一些总监、总代、专监在工作结果

上仍然是差评，对存在的问题如何解决既无紧迫感也无相应手段，甚至习惯性以汇报的形式到我这边诉苦，对这样的工作质量我甚感忧虑。按正常逻辑推断，这样的监理服务质量也不会得到业主的认可。有些总监、总代、专监由于没有经历较大较复杂环境的磨练，缺少一些思维和解决问题的手段尚可理解。但有些人却已形成了不好的工作惯性，不会思考问题不会主动解决问题，没有自己的主张，只会以汇报方式介绍情况。监理服务的提升，很多

在于能否预控或及时有效解决现场出现的各种问题，我认为业主是很看重这方面的，否则监理方派再多的人业主也不会认可。当然解决问题需要技巧，不能过于侧重某一方，要掌握事件的实事求是基本点，看到问题的关键点。沟通协调是基本手段，学会动用各种资源做辅助。我认为如果真要达到较好的结果，很多问题都能在总监、总代层面解决，甚至在专监层面也能解决。但作为负责人，如果我们自身没有意识，不会主动尝试解决问题，一味靠

等或推卸责任来规避，那何谈工作价值。

退一步来讲就算想推卸自身责任，也需要一定的工作付出和技巧，需要用证据来证明监理方没有责任。总体来讲，我不赞成用推卸责任的手段，更喜欢动用各种资源主动去解决问题，达到自己认可的较好结果，为公司创建更多的发展前景。

【方卫星】

事与愿违也要随遇而安

我们都希望可以心想事成，可是世事往往事与愿违。得之我幸，失之我命，事与愿违也要随遇而安。也许这一刻的愿望落空正是为下一次愿望实现所做的铺垫，不要着急，顺其自然就好。

每当我非常渴望能够实现某个愿望时，这个愿望往往不会实现，甚至会留下一个糟糕的结果让我品尝失望的苦果。有时我会怀疑自己是不是太贪心了，想要的太多，想要不属于我的东西，所以所有事与愿违都是理所当然的。我也会怀疑自己是不是太倒霉了，才会承受这么多失望。我羡慕别人的幸运，似乎轻而易举地就能得到我渴望的东西，而我坚持和等待了许久依然一无所获。

渐渐地，我学会不再期盼愿望成真，用平静的心看待事情的发生和发展，贯彻“尽人事，听天命”的做法，做好心理准备接受任何可能的结果。当期望少了，愿望实现时的喜悦加倍了，愿望落空时的失落缩减了。那一刻，我突然明白，我并非过于贪心，或是倒霉，只是我没有面对失望方法罢了。

心结

新年伊始，盼望了多年的愿望---重新去换一辆车，终于实现了。但自己的心里去感觉开心不起来。（不是因为金钱的多少）始终心里沉甸甸的，仿佛心中已没有了目标。

一个人在浑浑噩噩中不知所措。

人一旦没有目标和方向，就会变得消沉，意志涣散。也许是长时间的心里积压，突然之间放下了，感觉到无所适从吧。看着清晨初升的太阳，深深的吸一大口新鲜空气，浑身一颤，生活还要继续，我的使命---让家人过得开心幸福、周围的朋友过得幸福，完成还早呢。

去工作、去拼搏，把我的爱奉献给需要的朋友。

【姜波】

得不到，可能是不够努力，可能是时机不对，可能是方法不对，可能是……保持平常心，冷静地分析事与愿违的原因，记住教训，累积经验，然后放下失望，积极地面对当下的每一分每一秒，别再回头哀叹过往。

做最好的准备，做最坏的打算，事与愿违也要随遇而安。塞翁失马焉知非福，有时候得不到不是一件坏事，也许是幸运的开始，所以因为不要沉溺在失望中错失幸运的机会。

【代云峰.推荐】

沟通

能消除一切障碍



在日常工作中参建单位之间、监理部之间、监理部内部都会出现很多交叉干扰，这些麻烦往往加大了工作人员的工作难度，甚至让大家在工作过程中产生很多误解，为提高工作效率，这时候沟通能力就成为优秀监理人员的起码素质。

沟通包括两个方面。一是要有主动沟通的精神，主动沟通就是要求监理人员在发现问题，甚至是预见问题即将发生时主动进行沟通交流，寻求较好的解决办法，而不是袖手旁观等着事件发生了不利的影晌才去被动的解决。二是在主动沟通的基础上要讲究技巧和方法，我们很多监理人员在工作过程中虽能发现问题，也想主动去解决问题，但由于沟通的对象没有找对或是语言表达不准确，反而事与愿违，不但没有起到解决问题的效果，反而使矛盾更加激化。因此在沟通前应先分清需要解决的问题所在，分清楚相关当事人和事件原因，不要头痛医脚，在完全不知情的情况下贸然介入是最不理智的处理方法。其次在沟通时应因人而异，有些人有些事适合严格要求，而有些事则适合劝解安慰，不同的人用不同的方法，主要是不要怕沟通中的小麻烦，如果你不想面对更大的麻烦，就要沟通，就要协调周围的一切。顺畅不会从天而降，它都是沟通的结果。

【郭佩发】



平凡岗位创佳绩

——记专业监理工程师 启学良



在盛翔这一监理领域的不同岗位上，有着成十上百的一线监理工作者，他们中有刚毕业壮志凌云的“新兵”，也有有着几年或十年工龄沉稳老练的“老将”；有各监理领域运筹帷幄的专家，也有初出茅庐默默无闻的求知者；有出生本地的佼佼者，也有来自五湖四海的优秀人才、、、不同的个人不同的模样，但自从来到盛翔，他们用行动为自己画上了同一符号：不断奋进、无私奉献的盛翔人！他们活跃在工程监理的方方面面，勤勉，互扶持，毫无保留地为盛翔的发展倾尽所有智慧和赤诚。启学良便是这里要说佼佼者之一。

启学良，男，1986年出生，汉族。2008年进入公司工作，在过去的八年里，他爱岗敬业、开拓进取、任劳任怨，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

刚进公司不久的启学良被分配到富民县农业综合开发项目，开始了他人生中新的旅程。他负责的富民县农业综合开发项目分为四个标段都位于不同的山区，建筑材料基本都是人背马驮。什么也不懂，什么也不会的他每天往返于项目的每个标段之间请教、学习，业主及工人师傅们对这个刚出校门的小菜鸟更多的是宽容和谆谆教导。工程结束了他收获了健康的体魄、与人相处的谦和、认真学习（请教）的态度以及一颗感恩的心。

启学良喜欢自己的专业，热爱自己的岗位，他善于钻研工程监理中出现问题原因，并加于总结，思悟独到的见解，并热忠于对工程问题处理方案的积累。在工作中诚信监理，按照自己的岗位职责、监理规范认真做事，老老实实做人，尽量少出纰漏，把事情做好。在监理过程中，在言谈举止中，都注重做到合理合度，在沟通交流中，努力做到行如流水。

八年里，启学良所监理的项目几十个，印象最深的要数2014年禄丰县磨刀口箐水库除险加固工程，项目位于禄丰县比较偏远的五台山山区，离最近的和平镇有二十多公里的山路，项目所在地附近没有村庄也不通电，前不着村，后不着店。大山里唯一的一条山路一旦下过雨任何车辆就无法进出，经常由于降雨造成与外界隔绝。一到晚上只能在工棚里听听虫鸣鸟叫，连能否有盏灯看看书都成为一种奢望，每天都在充满汗臭的屋子里和十多个工人一起伴着鼾声入睡。每次去镇上采购的食物蔬菜最少要满足一个星期的需求，顿顿吃同样的饭菜也就不足为奇了，不敢要求口感，能填饱肚子已经很满足。生活上的艰苦倒也算不上什么，最难熬的是对家人的牵挂，那个时候启学良的儿子刚满月，每天和家里通个电话报个平安要翻越几个山头去寻找那时有时无的手机信号，电话接通和家人说上一句话便成了最幸福的时刻。有时

候找不到信号只有伴着夕阳站在山顶看着家的方向默默发呆。每个月回家看望妻儿的时间也显得匆匆忙忙，一大早从工地出发回家，先步行两小时去村子里乘车去镇上，然后到镇上再乘车到禄丰县城，到了禄丰县城后转车回安宁，到家基本天已黑，第二天一大早又得急忙返回工地，因为晚了回工地的山路就要摸黑走。庆幸的是启学良自小在农村长

大，几次一个人回工地摸黑穿过人生地不熟的大森林也没迷失方向，虽然有些恐惧但最终还是战胜了心理恐惧。近四个月的时间，工程终于完工了。那一百多个日日夜夜让他终身难忘，也是那一百多个日日夜夜的经历给了他一笔宝贵的财富，在后面的工作和生活中他有了战胜一切困难的勇气和信心！

启学良不仅勤于事业，平时更注重自身道德修养，树立正确的世界观、人生观和价值观，坚持从岗位出发，不断增强法制观念、群众观念、纪律观念和服务意识，强化了廉洁自律工作，发挥了表率作用。在工程监理工作中，以一流的服务和一流的敬业态度赢得了大家的肯定。

在工程项目管理上，他倾注全部的热情。由于工作岗位的性质需求，需要长年在野外，风里一身土，雨天一身泥。可启学良对此无怨无悔，不

论春夏秋冬，不论风霜雪雨，他总是和同事们并肩战斗在热火朝天的工地上。与项目部全体监理人员精诚合作，团结一致，恪尽职守，为保工程质量、进度，不分昼夜地坚守在施工一线，但他任劳任怨，默默无闻地履行着自己肩负的职责。付出终有回报，2015年他所经手的监理项目产值突破了四十万元。在水利工程监理工作中他是一位出色的专业监理工程师，是领导眼中的好下属。而在家中他却是不称职的丈夫、父亲，因为他常年在工地，无暇顾及家人，只能靠电话送去关怀和问候。多年来，他“舍小家，顾大家”，做到个人利益服从集体利益。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。面对行业领域的需求和挑战，启学良不断思索、不断求新、不断开拓。他把大部分精力、时间都投入到他所钟爱的事业上，在水利监理这个平凡的工作岗位上默默耕耘、奉献，用自己的实际行动去实践在心中曾经许下的誓言。在别人眼里，他也许“太傻”，但他对自己所做的付出从不后悔，他觉得作为一名盛翔人就应该这样。他时刻不停地激励自己、鞭策自己做得更好。启学良是值得我们学习的榜样、典范，在他身上我们看到了“平凡的岗位也能创造不凡的佳绩”。

【杨朝丽·启学良】





祝贺安宁太平新城始甸安置小区B区建设工程竣工



2016年3月11日安宁太平新城始甸安置小区B区建设工程举行竣工验收会议。会议有来自施工、地堪、设计、监理、检测、档案馆、造价、代建、质检、业主等单位参加。我公司监理的B区47个单位项目,播放了监理过程的视频短篇,图文并茂,每阶段都严格按规范操作,得到了业主单位的一致好评。

项目位于安宁太平新城宝山脚,建筑面积约200000m²,由3个1层地下室和42幢单体建筑物组成,其中1#-7#在1#地下室上,基础为人工挖孔桩+伐板基础,框架结构,地下室上1~6栋5层,7栋5/-1;8~28栋为5层和5/-1,其中:8、9、10、11、12、14、15、17、18、19、20、21#栋为独立柱基础,建筑结构为框架结构;13、16、19、22、23、24、25、26、27、28#栋为人工挖孔桩基础,建筑结构为框架结构。17、20栋在2#地下室上;18、21栋3#地下室上。29、30、31、32、33栋为18层,34栋为19层,35栋为15层,36栋为12层,29~36栋高层基础为人工挖孔桩+伐板基础,建筑结构为框剪结构。37、38栋,购物中心、幼儿园及幼儿园活动室,

生鲜市场1~5层,基础为人工挖孔桩独立柱基,框架结构;工程设计使用年限为50年,建筑结构安全等级二级,砼结构环境类别:基础和屋面为二a类;其它均为一类。工程抗震设防烈度为八度。

填充墙:外围墙(地面以上30cm)及卫生间局部墙(地面以上100cm)为免烧实心砖,外围墙为免烧空心砖,其余采用蒸压加气砼砌块;地下室、屋面防水采用SBS改性沥青防水卷材,卫生间防水采用JS;外墙采用高弹性外墙涂料罩面,其中多层1至2层部分采用灰碇色烧制墙砖贴面;分户门为复合防盗门,高层建筑公共部分分区防火门为甲级防火门,窗为铝合金窗。本工程各栋号除公共部分、幼儿园、购物中心、公共卫生间按使用功能和使用要求进行装修外其余户内及商铺均为初装修。

【杨朝丽.潘建斌】



安宁市草铺青龙哨龙潭人饮供水替代项目

一、工程项目组成

按规划确定,本次工程主要建设内容为新建净水厂(一座)占地14533m²,新建泵站一座,扬程100m,选用IS125-100-315B型水泵、配75Kw电动机提水,水厂至集镇新建DN400mm长2600m管道及DN300mm、长2300m管道送水到集镇已建600m³水池供水,并新建一座净扬程为69m,选用SOW100-260A型水泵,配套电机功率为55kw提水,通过DN250mm长3100m管道将水提至已建水池进行供水;新建DN250mm长5900m管道供水至青龙湖下游与原管道相连进行供水。

二、工程概况

(1) 净水厂

根据水厂地形及净水工艺要求,结合净水厂的整体美观及有利道路交通组织,减少土石方工程量,节约工程投资,采用功能分区,构筑物紧凑布置,合理预留,充分进行绿化等方法布置。将场地分为三个平台,第一个平台标高2006.60m,布置加药加氯间、综合楼、配水井、变压器室及附属建筑物。第二平台标高2002.4m,主要布置网格絮凝沉淀池。第三平台标高1998.0m,主要布置无阀滤池、清水池、回收水池、自用水泵。

厂区车行道路设计宽6m,最小转弯半径6m;人行道路宽1.5m。加药间、反应沉淀池之间设钢梯、钢走道连接。厂区绿化、树木以低矮根浅阔

叶常绿小乔木和灌木绿篱为主。厂区排水采用混凝土排水管,主要排水管采用d300~d800排水混凝土管。给平台间均砌筑毛石挡土墙。水厂四周围墙采用2.4m高明砖砌结构,大门为钢板门。

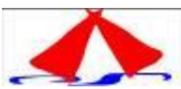
(2)、引水方案

新建DN300mm原水输水管长1800m,将大箐水库水引至哨九龙潭,有哨九龙潭已建抽水站将水抽送至已建三尖山600m³水池,在通过新建DN250mm长1100m管道送至新水厂。在王家滩水库中

石油在建供水出水口水池(5000m³)建泵站一座,选用SOW125-300型水泵、扬程100m、配200、Kw电动机提水,流量479m³/h,通过新建DN350mm长950m管道将王家滩水库余水提至新建水厂。

【邵成】





良心安在

儿时，父亲带我去新华书店购了我人生第一本书《弟子规》。回家后父亲手指着印刷体教我念“父母呼应勿缓。父母命行勿懒。”那段记忆犹如雨后的彩虹，每次回想，心中都是五彩斑斓，甜如甘露，经久不息。

而今得闻印度尼西亚网传照片与具体内容（2015年10月9日，印度尼西亚网络上最近疯传两张照片。马来西亚一家商场内，妈妈当众对女儿下跪，哭诉因家中经济不好，乞求15岁女儿的理解，不要买i-phone手机，但女儿非但没有赶紧把妈妈扶起来，反而继续在大庭广众之下斥责妈妈，此消息在网上披露后，立即引起了广大网友多角度的讨论），倍感震撼，之后是愤怒，最终化为一丝不甘的叹息。

人们都说女儿是父母的小棉袄，我也深深认同这个观点，女生的心思细密、敏感，倘若要关心起别人来确实感同身受使人温暖。如不然，便是算计、猜疑、刁蛮与刻薄。前后两者之所以截然不同，原

因有三，其一，个人心理素质因素；其二，家庭成员关系因素；其三，社会背景风气因素。

一个人所受到的启蒙与其自身的思考感悟同行为举

止是成正比例的，为何呢？举一个例子：一位母亲带两个小女儿去玫瑰园感受自然风光。第一个小女孩跑来说：“妈妈，这是个坏地方，每一朵花儿上都有刺”。第二个小女孩跑来说：“妈妈，这是个好地方，每一枝刺上都有花儿。”母亲看着手指被刺扎到的小女孩陷入了深思。每个人都是一片树叶，但却都不尽相同。网传照片上那名15岁女孩的不孝不顺之举实则令人担忧，她的潜意识里是否有亲情？是否有对母亲的愧疚？是否没有受过心灵的谴责？这些我们不得而知。

同样的，列夫托尔斯泰说过：“幸福的家庭全都一样，不幸的家庭却各有其不幸的遭遇”，打比方我的家庭，父亲受过高等教育，母亲虽不及但也算相夫教子，他们都喜欢罗曼蒂克的气氛，这导致了我们的家庭结构的微妙关系，他们对我像是朋友一般，却又比朋友更值得依靠，我们相互尊重，相互理解，他们对我的体谅多了，我也会渐渐的明白爱的真谛，便真心的接受我们所有要共同面对的困

难，然而倘若父母与子女之间的关系没有找到适合的港口，便会犹如脱缰的野马，无迹可寻。网传照片上的那对母女关系显然非同一般，要么是母亲的方法问题，要么是子女受到思想教育程度的问题，实际上，都是家庭关系的结构出了差错。对于下跪的母亲还严厉的加以斥责，令人不寒而栗，更何况对于中华民族来说“百善孝为先”，因此用心构造一个爱的港湾是尤其不可以忽视的。

对于社会问题，便大可从风气上来讨论了，然而，从古至今，不论哪朝哪代，都不乏有写得出《陈情表》的孝子孝女们。可见社会因素不对亲情道德观念产生太大的干扰，毕竟血浓于情，但也不能忽视社会风气的因素，往往是青少年缺乏判断力的思维容易受到影响。

最后，我想问问那位少女，你的良知在否？

倘若给你一个机会，你是否会向对你下跪的妈妈道歉？

你会否？你知否？

你欠我们一句解释和回答，你欠她一句对不起。

我心有不甘。

【白金贵.推荐】

对快乐的理解

我们很多时候羡慕在天空中自由飞翔的鸟儿，其实人应该像鸟一样，欢呼于枝头，跳跃于林间。与清风嘻嘻，与明月相伴，饮山泉，觅草虫，无拘无束，这也应该成为人类平凡的生活，简单的快乐，与阳光心态一样，需要自我调节的勇气。

在围棋的博弈中，不能为了一块地、一颗子的得失而影响大局，小的利益虽然放弃，得到的却是更大的收获，放弃和得到是辩证统一的，古语中说：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌也。”

在我们的生活中，有许多东西是需要不断放弃的。如放弃权力、名利、金钱、过度消费，得到的是内心的宁静与淡泊，健康的生活。与其被社会逼迫而被动放弃，不如自己选择主动放弃。

山不转水转，云不转那心在转，放弃并不是就失去，要想登山就得磨破手掌，要想获得掌声就得放弃虚荣，要得到快乐就得放弃忧虑，有时之所以举步维艰，是因为背负太重；背负太重，是因为不会放弃。

放弃的时候，也是得到简单快乐的时候！

【周维】

认真做事

有些事想不通，就不要去想；有些人猜不透，就不要去猜；有些理悟不透，就不要去悟；有些路走不通，就不要去走。生活就是一部百科全书，包罗万象。人生，由人，不由天；幸福，由心，不由境。活着的核心是健康快乐。

你陪我从齐肩短发到腰际长发，那么，我陪你从纯真青涩到沉稳笃定。不拍被人利用，就怕你没有用，有能力迟早会成就一番事业；到天上掉馅饼时，小心地上也有个陷阱，机会和危机往往是共存的。

别因小小的委屈难过，人生在世，注定要受许多委屈。一个人越是成长，他所遭的委屈也越多。要让自己的生命获得极值和炫彩，就不能太在乎委屈，不能让它们揪紧你的心灵，扰乱你的生活。你要学会一笑置之，超然待之要学会转化势能。智者懂得隐忍，原谅周围的那些人，让我们在宽容中壮大。

你成年了，不需要揪着别人的过错来证明自己是对的。不怕别人的爱与恨，只怕漠然无视你的存在。不要去羡慕嫉妒别人的风光，那是别人汗水之后的成果，有本事自己闯一片辉煌，选择你终生的良师益友，做自己的事，不关心别人的观点与态度。

你做不到，那就什么都别说，是自己技不如人。如果事情这么容易，为什么还要你来做，别人也可以，要珍惜机会。当你做到别人说你做不到的事时是你最快乐的时候，生活就是这样的，对于喜欢感受的人是悲剧，对于喜欢思考的人是喜剧。你是自己一生相处最多的人，所以让自己变得有趣起来，生活是喜剧。

我的父亲告诉我：“不要嘲笑别人花了很多心血完成的作品，自鸣得意和嘲笑是非常愚蠢的事。你遇到的每一个人都有你不具备的长处，要像别人多多学习”。生活就是这样，处处有风光，处处有美景，只缺你的一双慧眼，你可以去帮助别人，但对于对你不好与忘恩负义的没有必要为了温暖她们而把自己推入火坑里，你不是神，不是主，没有人可以救你。做事要三思而后行，不是谁都值得你搭命去救的。

想跟海豚一起穿梭在云端，想跟白兔坐在高高的钟塔伸个懒腰，在仿佛能听见钟声敲响的那个午后，青涩少年在成长。我们做了什么，当你想改过时，那时光已不再，留下的只是匆匆背影，因为正面对光已错过。因此，我们要不去嫉妒，快乐做人，认真做事。别让别人无视了你，留下自己最美的一面。

【张智涛.推荐】